A decorative pattern of white squares of various sizes is arranged in a grid-like fashion on the left side of the slide. The squares are scattered across the vertical space, with some appearing in pairs or small groups.

# PROPUESTA DE PROGRAMA DE ALFIN PARA EL SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA

Lic. Marcela B. Verde



## ALFIN



Necesidad para aprender a aprender a lo largo de la vida,



es común a todas las disciplinas,



a todos los ambientes de aprendizaje



a todos los niveles educativos.





## Programas de ALFIN en bibliotecas Argentinas








Se trabajó desde el mapa (Alfabetización Informacional - ALFIN Iberoamérica / Bibliotecas y Proyectos) :





11 bibliotecas,

Entre las restantes encontramos:

- 
- una biblioteca municipal,
  - una biblioteca de un instituto de formación docente
  - 9 bibliotecas universitarias, una es la UCCb.
- 
- 
- 
- 




# El Sistema de Bibliotecas de la UCC (UCCb)







La UCC fundada en 1956, la primera de gestión privada y la única perteneciente a la orden de los sacerdotes jesuitas del país.



El UCCb compuesto por tres bibliotecas:



Desarrollan una serie acciones referidas a la formación de usuarios y algunas competencias de ALFIN, sin embargo se percibe la ausencia del desarrollo de un programa.





## Un programa de ALFIN posibilita

- Agrupar estas acciones para completarlas y complementarlas, desde la guía de un modelo de ALFIN.
- Solicitar el aval o apoyo de la UCC para incluir los contenidos en el currículo de la oferta académica.
- Optimizar el desarrollo pedagógico de las acciones, acercando cada propuesta a los destinatarios específicos, con el aporte de docentes especialistas en cada disciplina.
- Alfabetizar informacionalmente a los usuarios, como un nuevo servicio del UCCb.

A decorative graphic consisting of several white squares of varying sizes arranged in a grid-like pattern on a dark blue background. The squares are located on the left side of the slide, with some appearing in the top row and others in the bottom row.

## Para Tarango:

Un programa ALFIN es **un proceso continuo, sistemático y organizado de actividades** de enseñanza aprendizaje que se llevan a cabo de **forma gradual**, con la finalidad de lograr una transición del usuario en el uso de la información donde quiera que se encuentre y en cualquier formato, de tal forma que permita al individuo pasar de una situación de carencia en relación a la información detectada, hacia la satisfacción de dicha necesidad a partir del **desarrollo de competencias informativas**.







## Propuesta:

Nombre del programa: “... te acercamos la biblioteca”



### Objetivos de la Propuesta:

- 
- Desarrollar en forma gradual, todas las competencias requeridas para Alfabetizar en Información a la comunidad educativa de la UCC.
  - Desarrollar conciencia del valor de la información, de su carácter ético y legal.
  - Formar a usuarios de la información eficientes y autónomos.
  - Difundir los servicios del UCCb para su mayor aprovechamiento.
  - Incluir la ALFIN como contenido transversal en las propuestas curriculares, en todos los niveles (grado y pos grado)
- 
- 
- 



*Cuatro niveles de cursos:*

- nivel 1 para alumnos de primer año,
- nivel 2 para alumnos avanzados de carreras de grado,
- nivel 3 para alumnos de posgrado, docentes e investigadores
- nivel 4 para los bibliotecarios que serán los capacitadores de los diferentes cursos.





El contenido y modalidad de los cursos de los niveles 1 al 3:



matriz de acciones complementarias,  
diferenciadas en niveles



➤ Cursos presenciales y virtuales

➤ Folletería

➤ Videos/tutoriales accesibles desde la web y proyectados en forma permanente en el sector de acceso al opac de la biblioteca



➤ Juegos interactivos



Niveles	Cursos
<p>Nivel 1: Alumno de primer año Norma 1 y 2 CAUL</p>	<p><u>Curso:</u> Aprendé a usar la biblioteca: paso a paso”  <u>Objetivo:</u> atender a la formación de los usuarios en el aprovechamiento del los servicios del UCCb  <u>Destinatarios:</u> alumnos de primer año.  <u>Modalidad:</u> presencial con evaluación virtual. Obligatorio.  <u>Duración:</u> 2 horas  <u>Fecha:</u> durante todo el año.  <u>Contenido:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicios que brinda</li> <li>• Consulta en la bd.</li> <li>• Búsqueda en estantería abierta.</li> <li>• Reglamento de uso de la biblioteca</li> <li>• Visita guiada a la biblioteca</li> </ul> <p><u>Curso:</u> Aprendé a localizar la información: paso a paso  <u>Objetivo:</u> que el alumno aprenda de definir las necesidades de información, a acceder y evaluar las diferentes fuentes primarias de información.  <u>Destinatarios:</u> alumnos de todos los años.  <u>Modalidad:</u> virtual, utilizando plataforma educativa. Con evaluación. Obligatorio.  <u>Fecha:</u> abierto de junio a noviembre.  <u>Duración:</u> 4 horas.  <u>Contenido:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de la Necesidad de información.</li> <li>• Estrategias de búsqueda.</li> <li>• Tipos de fuentes de información: básico.</li> <li>• Acceso a la información.</li> </ul>

## Niveles

Nivel 2:  
Alumnos avanzados  
Norma 2, 3, 4 y 5 CAUL

## Cursos

Curso: Aprendé a usar más recursos de la biblioteca: paso a paso.  
Objetivo: difundir el uso de los servicios especializados que ofrece la biblioteca.  
Destinatarios: Alumnos avanzados de grado, alumnos de posgrados, docentes e investigadores.  
Modalidad: presencial.  
Duración: 2 hs.  
Fecha: dos veces al año.  
Contenido: SAUPI . Acceso al PI. consulta Catálogo de ABUC. Biblioteca Digital y Producción académica. Uso de las BD suscriptas o adheridas.

Curso: Aprendé estrategias de búsqueda: paso a paso.  
Destinatarios: Alumnos avanzados de grado, alumnos de posgrados, docentes e investigadores.  
Modalidad: virtual, con apoyo de aula virtual.  
Duración: 8 hs.  
Fecha: dos veces al año.  
Contenido: Tipo de fuentes de información: avanzado. Evaluación de las fuentes. Ecuación de búsqueda. Tipos de búsqueda.

Curso: Aprendé a elaborar citas bibliográficas: paso a paso:  
Destinatarios: Alumnos avanzados de grado, alumnos de posgrados, docentes e investigadores.  
Modalidad: virtual, con apoyo de aula virtual.  
Duración: 3 hs.  
Fecha: dos veces al año.  
Contenido: Definición. Funciones. Cita directa. Cita indirecta. Estilos y normas para citas bibliográficas. Software para el manejo de bibliografía. Gestores de bibliografía. Funcionalidades. Creación de una bibliografía.

Niveles	Cursos
<p>Nivel 3:</p> <p>Docentes, Investigadores, alumnos de pos grado</p> <p>Norma 6 CAUL</p>	<p><u>Curso:</u> Cómo y dónde publicar  <u>Destinatarios:</u> Alumnos de posgrados, docentes e investigadores.  <u>Modalidad:</u> presencial  <u>Duración:</u> 6 hs.  <u>Fecha:</u> dos veces al año  <u>Contenido:</u> Ciclo de la comunicación científica. Publicación seriada. Recurso continuo. Recursos integrantes. Publicaciones seriadas: tipologías. Revistas científicas. Acceso abierto. Revistas y Repositorios institucionales. Fuentes de identificación de publicaciones seriadas. Editores de revistas científicas. Formas de suscripción y acceso a revistas científicas. Evaluación de revistas científicas.</p>
	<p><u>Curso:</u> Acceso Abierto a las Publicaciones Científica.  <u>Destinatarios:</u> docentes, investigadores, alumnos, personal administrativo y académico de la universidad.  <u>Modalidad:</u> presencial  <u>Duración:</u> 3 hs.  <u>Contenido:</u> Publicaciones científicas. Modelo de acceso abierto vs. modelo de negocios. Revistas científicas de acceso abierto. Repositorios de acceso abierto. Autoarchivo. Proyecto de Ley de Repositorios Digitales de Argentina. Licencias Creative Commons.</p>
	<p><u>Curso:</u> Derechos de autor y propiedad intelectual  <u>Destinatarios:</u> Alumnos de posgrados, docentes e investigadores.  <u>Modalidad:</u> virtual, con apoyo de aula virtual.  <u>Duración:</u> 2 hs.  <u>Fecha:</u> dos veces al año.  <u>Contenido:</u> Concepto y contenido del derecho de autor y el copyright. El objeto del derecho de autor: la obra. Los contratos de edición. La protección en el entorno de Internet. Delitos y otros ilícitos. Protección internacional del derecho de autor.</p>

## Cursos y recursos transversales

### Videos tutoriales

- Información de Servicios.
- Reservas desde la página web
- Mi cuenta personal en la web
- Búsqueda en estantería abierta
- Visita guiada a La biblioteca.
- Reserva de box de estudio.
- Tutoriales de las BD suscriptas y/ adheridas.
- Pautas de elaboración de monografías y tesis.

### Folletos

- Reserva de libros desde la página web
- Mi cuenta personal en la web
- Búsqueda en estantería abierta.
- Acceso a otros servicios: reserva de box, uso de lockers.

### Cursos

- Aprender a Usar E libro: paso a paso.
- Aprendé a usar Ref work: paso a paso (Básico)
- Aprendé a usar Ref work: paso a paso (Avanzado)
- Aprendé a usar Pubmed: paso a paso
- Aprendé a usar la biblioteca electrónica del Mincyt: paso a paso.
- Aprendé a usar la Ley: paso a paso.
- Aprendé a usar ProQuest: paso a paso.
- Aprendé a usar Dialnet: paso a paso.

## Declaración de la Habana:

1. Formar en todas las sub competencias - procesos informacionales: identificar, localizar, seleccionar, evaluar, organizar y crear, utilizar y comunicar, etc.
3. Propender por una formación ALFIN con mayor presencia curricular y/o extracurricular (obligatoria y/o electiva)
5. Trabajar por su reconocimiento como una formación transversal y fundamental en todos los contextos.
8. Facilitar y mantener el intercambio y apoyo mediante el uso de distintos recursos web.
11. Buscar que la formación en estas competencias responda a necesidades de información concretas, según las necesidades sociales de cada contexto.
14. Facilitar la formación y actualización de los profesionales de la información, actuales y futuros, en la adquisición de las competencias necesarias para actuar como adecuados líderes formativos

Muchas Gracias